



AL TEATRINO DI PALAZZO GRASSI "LA LINGUA MADRE", UN PROGETTO DEDICATO ALLA LINGUA ITALIANA

HOME / APPUNTAMENTI
/ AL TEATRINO DI PALAZZO GRASSI...



Autore: Redazione

Appuntamenti

Feb
17
2022



VENEZIA – Lunedì 21 febbraio 2022, dalle ore 15.00 alle 19.00, il Teatrino di Palazzo Grassi, ospita "La Lingua Madre", un progetto di AIIC Italia Associazione Italiana Interpreti di Conferenza, dedicato alla valorizzazione, salvaguardia e attualizzazione della lingua italiana. Si tratta di un'operazione etica, estetica, democratica ed economica. Perché, come cita il Manifesto del Festival: «La Lingua madre. L'elemento che unifica la comunità dei parlanti, l'unico, vero documento che ci accompagna ovunque».

Strutturato in diverse rubriche, il Festival propone un pomeriggio di studio in compagnia dei conduttori Paolo di Paolo, autore di romanzi e saggi, e Vera Gheno, sociolinguista, e molti ospiti.

Interverranno: Cyril Aslanov, Corrado Augias, Luisa Bienati, Elti Cattaruzza, Marco Cavaleri, Marco Cerase, Vera Gheno, Paolo Di Paolo, Gabriele Giacomini, Daniele Mazzacani, Igiaba Scego, Studentesse e Studenti dell'Università degli Studi di Cagliari – CDL in Mediazione Linguistica e CLM in Interpretazione di Conferenza e dell'Università Ca' Foscari di Venezia – Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Alberto Toso Fei, Stefano Vassere e molti altri ancora.

I format di interazione tra gli ospiti

300x300px.png

Flash News



Mann di Napoli, "Braille e non solo" una mostra

dedicata al tema dell'accessibilità

NAPOLI – Da sabato 19 a lunedì 28 febbraio 2022, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli ospita la mostra "Braille...



Affreschi di Raffaello a Villa Farnesina protetti

dagli alberi. Lo rivela uno studio effettuato da un team di esperti

ROMA – Le alberature del Lungotevere e dei Giardini di Villa Farnesina proteggono le logge di Villa Farnesina, affrescate da...



Andrea Castellari è il nuovo amministratore delegato di ITsART

ROMA – Dopo le dimissioni di

“Magistralis” è una lezione affidata a uno studioso basata su ricerche avanzate, in questa occasione spetta a **Vera Gheno** parlare della lingua italiana.

“Interviste” è un momento di confronto tra cittadini comuni sull’utilizzo quotidiano della lingua. L’edizione veneziana del festival propone quattro interviste: una conversazione tra **Corrado Augias e Paolo di Paolo** dal titolo “A ognuno il suo: il giornalismo e l’italiano”, una tra **Stefano Vassere, Daniela Baglioni, Rando Devole** e Vera Gheno che si intitola “Estremitaliani”, il dialogo tra Paolo di Paolo, **Luisa Bienati e Marco Cerase**, “Articolo 34” e infine l’incontro tra Paolo di Paolo e **Dacia Maraini**, “Maraini anticlassica – dialogo sulla **lingua madre** con la scrittrice italiana più letta al mondo”.

La rubrica “**Sciallaqui Sciallalà**” affronta il linguaggio della musica spiegato dai ventenni, con un confronto tra il rapper e scrittore italiano **Kento**, la scrittrice e giornalista **Igiaba Scego, Cyril Aslanov**, docente di linguistica delle lingue romanze all’Università Ebraica di Gerusalemme, e **Beatrice Cristalli** (in presenza), consulente in editoria scolastica e autrice Treccani, sul cui portale cura da più di tre anni indagini a puntate sull’evoluzione dei linguaggi della contemporaneità.

“Ci-Hao” conduce infine alla scoperta delle origini e della storia di una delle parole più usate nella e dalla lingua italiana con una speciale lezione dello scrittore e saggista **Alberto Toso Fei**, esperto di storie segrete e misteri, autore di numerose pubblicazioni sulle vicende meno conosciute legate alla città di Venezia e di libri-gioco, come la famosa ‘caccia al tesoro culturale’ sulle leggende cittadine.

Il pubblico può seguire il festival LaLinguaMadre online in diretta streaming, con interpretazione simultanea inglese, francese e lingua dei segni, quest’ultima sia in modalità remoto sia dal vivo.

Sul sito di Palazzo Grassi tutte le attività del museo, in scena nelle sedi espositive e al Teatrino, sono costantemente aggiornate alla voce “Calendario”, mentre l’offerta completa delle proposte di arte e educazione è consultabile nella sezione “Education”.

www.palazzograssi.it

Il Festival si svolge sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il patrocinio del Ministero della Cultura. In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Università Ca’ Foscari Venezia – Campus Treviso, Università degli Studi di Cagliari. Con il sostegno di Palazzo Grassi – Punta della Dogana, CNA Roma, Green Arrow, Eco della Stampa, Converso. In partenariato con Treccani, La Lingua Batte, Rai Radio 3 – TGR Rai sede Veneto, Società Dante Alighieri, Anios, ANAC, Rotary Bologna Valle del Savena. Sotto gli auspici del Centro per il Libro e la Lettura.

Il programma

14.30 -15.00 | **Ingresso pubblico**

Introduzione e proiezione video **AIIC Italia** | Paolo di Paolo, Moderatore

Saluti | Stefano Marrone, già Presidente **AIIC Italia** / Luisa Bienati, Pro-Rettrice Università Ca’ Foscari

Magistralis | Vera Gheno, “Linguaccia mia”

Vi abbiamo reccato | Video delle studentesse e studenti Università degli Studi di Cagliari e Università Ca’ Foscari Venezia – Campus Treviso

Perché **LaLinguaMadre?** | Luisa Malentacchi, vice presidente **AIIC Italia**

Guido Casali, il cda di ITsART, la piattaforma digitale promossa dal Ministero della Cultura, realizzata da Cassa depositi e...



Ivrea, Capitale italiana del Libro 2022, ospita la mostra “Olivetti e l’arte: Jean Michel Folon

IVREA – Proclamata il 16 febbraio, dal ministro della Cultura, Dario Franceschini, Ivrea, la città che Adriano Olivetti aveva eletto...



Al via il restauro della Fontana Contarini a Bergamo

BERGAMO – Prende il via il restauro della Fontana Contarini a Bergamo, nella centralissima Piazza Vecchia, tra il Palazzo della...

A ognuno il suo: il giornalismo e l'italiano | Conversazione di Paolo di Paolo con Corrado Augias

Per favore non rompete gli argini – l'italiano nei linguaggi tecnici | Marco Cavaleri e Elti Cattaruzza – modera Paolo di Paolo

Vi abbiamo reccato | Video delle studentesse e studenti Università degli Studi di Cagliari e Università Ca' Foscari Venezia – Campus Treviso

Articolo 34 | Paolo di Paolo dialoga con Luisa Bienati e Marco Cerase

La mia bella convenienza | Daniele Mazzacani e Gabriele Giacomini – modera Vera Gheno

Sconcerto ai piani alti | Pillole video per dimostrare che, certe volte, anche i grandi si scocciano (degli anglicismi fini a loro stessi)

Estremitaliani | Stefano Vassere, Daniele Baglioni e Rando Devole conversano con Vera Gheno

Sciallaqui Sciallala | “I colori di una **lingua madre**” Paolo di Paolo parla di musica, identità e appartenenza con Kento, Igiaba Scego, Cyril Aslanov e Beatrice Cristalli

Maraini anticlassica | Dialogo sulla **lingua madre** con la scrittrice italiana più letta al mondo Paolo di Paolo dialoga con Dacia Maraini

Ci-Hao | Alberto Toso Fei

Conclusioni | Paolo di Paolo e Vera Gheno e proiezione video **AIIC** Italia

Ingresso gratuito su prenotazione scrivendo a info@lalinguamadre.com

Categoria: Appuntamenti • Di Redazione • Febbraio 17, 2022

Tags: [appuntamento](#) [festival](#) [lingua italiana](#) [Teatrino di Palazzo Grassi](#)

Condividi l'articolo



PRECEDENTE

◀ **“Esperimenti relazionali”,
alla Fondazione Sabe per
l'arte di Ravenna
appuntamento con Piero
Mottola**

Articoli collegati